

Temas Destacados



[Ed. N° 8: En el encuentro, el cooperativismo y la solidaridad como sello identitario](#)



[Los judíos y el movimiento "Black Lives Matter": acerca de la solidaridad interétnica](#)



[Relato a tres voces, para Isaac Haimovichi](#)



[El EEPI: un espacio para educar y promover derechos, un espacio icufista](#)



[Yaco Gerson y Dora Ohman: una vida de activismo y militancia en el "I. L. Peretz" de Lanús](#)



[El activismo institucional: una forma de ver la vida. Osvaldo Kirzner, León Kirzner y Rosa Winar](#)

[Editorial N.º 8: En el encuentro, el cooperativismo y la solidaridad como sello identitario, por Gabriela Horestein \(coordinadora ejecutiva del CeDoB Pinie Katz\)](#)

Llega en este octubre el boletín N.º 8 del CeDoB Pinie Katz, al tiempo que se arrima el calorcito y siguen bajando los casos de covid-19 gracias a la vacunación masiva; van recomponiéndose la presencialidad, los abrazos y los proyectos. Este número cuenta con notas que se complementan y cooperan entre sí para narrar distintas aristas de aquello que es una marca identitaria del movimiento icufista: la ayuda mutua, el trabajo colectivo, el arte como elemento transformador.

Desde su llegada a Argentina, fueron comunes entre los judíos inmigrantes las cooperativas y cajas de crédito para sostener no solo el desarrollo industrial incipiente, sino también bibliotecas, escuelas, clubes. La solidaridad fue y es una marca distintiva de la izquierda judía, tanto en el país como en el mundo. [Seguir leyendo...](#)

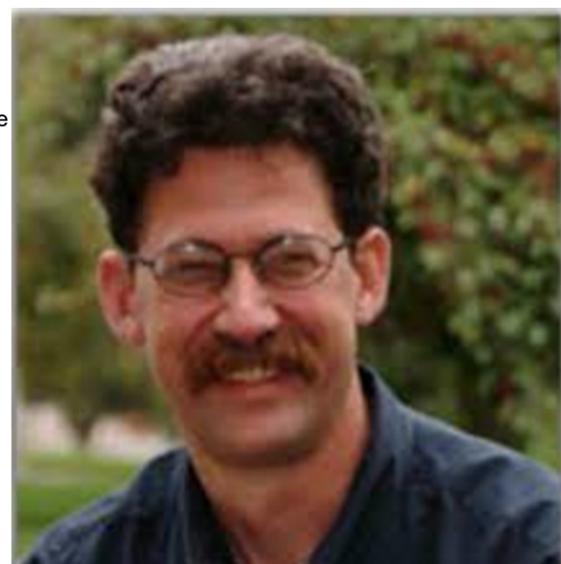


[Los judíos y el movimiento "Black Lives Matter": reflexiones acerca de la solidaridad interétnica\[1\], por Paul C. Mishler](#)

Para el CeDoB Pinie Katz es un honor presentar este artículo reflexivo escrito por el doctor Paul C. Mishler, especialista en la historia de las ideas y los movimientos radicalizados en Estados Unidos. Profesor de la Universidad de Indiana y prolífico escritor, entre sus múltiples trabajos se destaca *Raising Reds: Young Pioneers, Radical Summer Camps and Communist Political Culture in the United States* (Columbia University Press, New York 1999). En ese libro estudia, entre otras experiencias, la formación ideológica judeo-progresista en los campamentos infantiles y juveniles (Camp-Kinderland/WO-CHI-CA, etc).

Paul Mishler es un académico de excelencia y al mismo tiempo un militante comprometido con organizaciones de la izquierda humanista judía a favor de la Paz en Medio Oriente, los derechos de los sectores oprimidos, las poblaciones afroamericanas, y un amigo del movimiento icufista sudamericano. A raíz del caso George Floyd, que conmovió al mundo y reverdeció la lucha contra el racismo y el abuso policial, compartimos sus ideas acerca de la necesaria solidaridad interétnica para combatir el racismo y el antisemitismo. [Seguir leyendo...](#)

[1]Traducción al castellano de Nerina Visacovsky, CeDoB Pinie Katz 2021.



[Relato a tres voces, para Isaac Haimovichi, por Laura, Marcela e Irene, sus hijas](#)

Para Isaac Haimovichi (1928-2015, Buenos Aires, Argentina), hijo de Rebeca Pucman, una rusa comunista, exiliada en el tiempo de los zares, y de Mauricio "Moishe" Haimovichi, la relación con el ICUF comenzó a fines de los años cincuenta, en el Teatro IFT. Fue Manolo Iedvabni —destacado dirigente, dramaturgo y director en el Teatro IFT, entre otros— quien lo había elegido luego de verlo trabajar en Nuevo Teatro con Héctor Alterio, Alejandra Boero, Pedro Asquini, Augusto Fernández, Carlos Gandolfo y Agustín Alezzo (este último lo dirigió en *Las brujas de Salem*, en Mar del Plata).

El IFT [fue] su primer encuentro con el ICUF, institución de la que se sintió parte apenas pisó las baldosas del hall de ese bello teatro enclavado en el corazón del barrio de Once. Allí el teatro y allí el amor. Allí la militancia en el arte, la identidad que mezclaba la raíz judía con la comunista y, amalgamándolo todo, el sentimiento de pertenencia a esta Patria argentina. [Leer nota completa...](#)



[El EEPI: un espacio para educar y promover derechos, un espacio icufista, por Vanina Poczymok\[1\], su directora](#)

EEPI significa Espacio Educativo de Primera Infancia. Se trata de un programa de la Gerencia Operativa de Inclusión Educativa (GOIE) del Ministerio de Educación de CABA, en gestión asociada con la institución Sholem Buenos Aires —adherida al ICUF—, que alberga a 164 familias, con niños y niñas de 1 a 3 años de edad, con vulnerabilidad socio-educativa, de los barrios de la Paternal y Chacarita[1]. El EEPI se propone ser un lugar para la protección y promoción de derechos que acompañe a la primera infancia y tiene sus “puertas abiertas”, porque intenta posicionarse como un espacio que aloja y sostiene a las familias. Creemos en el trabajo conjunto, colectivo y cooperativo.

Este Espacio se enmarca en los lineamientos institucionales de Sholem Buenos Aires y lleva consigo las marcas y huellas de su acervo ideológico, histórico y cultural, así como los ideales icufistas, progresistas y transformadores, para una sociedad más justa e igualitaria. Promueve el trabajo solidario y la defensa de derechos y oportunidades. [Seguir leyendo...](#)



[Yaco Gerson y Dora Ohman: una vida de activismo y militancia en el “I. L. Peretz” de Lanús, por Ariel Korzin, su nieto](#)

En el mes de septiembre, recibimos una importante donación de materiales que pertenecieron a Jacobo “Yaco” Gerson y Dorita Ohman, dos activistas destacados del Centro Cultural Israelita “I. L. Peretz” de Lanús, institución adherida a ICUF Argentina.

Marisa Gerson, una de sus tres hijas, trabajó incansablemente ordenando y clasificando el archivo de sus padres, que con mucha alegría acabamos de recibir en el CeDoB Pinie Katz.

Este nuevo y valioso Archivo que el CeDoB incorpora a su acervo patrimonial contiene documentación histórica relativa a la Federación ICUF que incluye materiales de las décadas de 1960 y 1970; colecciones de publicaciones periódicas de relevancia como Revista Tiempo, Nueva Era, Revista Internacional y la legendaria Cuadernos de Cultura. A esto se suma una gran cantidad de revistas del Partido Comunista Argentino (PCA) y del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS).

Contribuyendo con nuestro proyecto de “Biografías Icufigistas”, Ariel Korzin, uno de sus nietos, nos cuenta la historia y cómo se forjó la ideología de estos destacados activistas lanusenses. [Ver nota completa...](#)



[El activismo institucional: una forma de ver la vida, por Damián Kirzner, hijo de Osvaldo, nieto de León, y de Rosa Winiar](#)

En el mes de septiembre, recibimos una importante donación por parte de Osvaldo Kirzner, histórico y fundamental activista de lo que hoy es Sholem Buenos Aires —y de Zumerland en particular—. Nos trajo parte de su archivo personal, y del de sus padres, León Kirzner y Rosa Winiar, ambos miembros de la primera hora de dicha institución.

Entre los documentos, encontramos una gran cantidad de planos y de proyectos; también fotos históricas, cartas y documentación sobre la unificación de las instituciones integradas Scholem Aleijem – CER Sarmiento (*Asociación Israelita y Centro Educativo Recreativo*) – I. L. Peretz de Villa Lynch y el Teatro IFT, hoy Sholem Buenos Aires.

Damián Kirzner, uno de sus tres hijos, nos cuenta en esta nota la trayectoria familiar por las instituciones icufistas. [Ver nota completa...](#)



Centro Documental y Biblioteca Pinie Katz

cedob@icufargentina.org

<http://www.icufargentina.org/cedob-pinie-katz/>

Lavalleja N.º 182 - CABA

[Desuscripción al Boletín](#)